

Dramatify – ohjelma tuotantojen suunnitteluun ja toteutukseen

Ohjelman taustaa

Dramatify on tuotannonhallintaohjelma, jonka avulla tuotannon monet paperityöt sujuvat helpommin. Ohjelman tarkoituksena on koota yhteen ja samaan osoitteeseen call sheetit, ryhmälistat, näyttelijätiedot, kuvauspaikat, käsikirjoitukset, aikataulut sekä muuta tietoa projektista niin paljon kuin vain halutaan jakaa. Käyttöoikeudet ohjelmaan jakaa tuotantopäällikkö, tai muu vastaava, tehtävään valittu henkilö. Kutsuminen ohjelman käyttäjäksi tapahtuu näppärästi lähettämällä kutsu valitun ihmisen sähköpostiosoitteeseen ja sen jälkeen jokainen kirjautuu omilla tunnuksillaan ohjelmaan. Ohjelman käyttöoikeuksia voi tuotannon edetessä ja tarpeiden muuttuessa vaihtaa.

Dramatify –ohjelman ideana on että sieltä löytyisi aina viimeisin tieto, eikä kenenkään tarvitsisi etsiä eri käsikirjoitusversioita, vanhoja call sheetejä tai vaihtuneita puhelinnumeroita. Ohjelmaan ei siis tallenneta eri versioita, vaan ainoastaan uusin ja paikkansapitävin tieto. Ideana on myös että kaikki tieto on kaikkien sitä tarvitsevien saatavilla tietoturvallisesti Dramatifyn pilvipalvelussa, eikä esimerkiksi kenenkään yksittäisen henkilön tietokoneella, josta tietoa ei välttämättä saada juuri silloin kun sitä tarvitsisi.

Ohjelman toimivuus

Dramatify toimii selaimessa, eikä ohjelmaa tarvitse erikseen ladata. Näin ollen ohjelman voi avata missä vain millä tahansa tietokoneella eri nettiselaimilla, sekä tableteilla ja älypuhelimilla. Käytännön haasteeksi voikin osoittautua haastavat kuvauspaikat, joissa ei välttämättä netti toimi, jokaisella kuvausryhmän jäsenellä ei ole kannettavaa tietokonetta tai tablettia eikä tuotannolla ole varaa hankkia jokaisen ryhmäläisen käyttöön älypuhelinia.

Dramatify toimii siis teknisesti hyvin sellaisilla alueilla ja paikoissa, joissa netin kattavuus on hyvä, sekä pienillä ryhmillä, jossa kaikilla jäsenillä on tarvittavat tekniset vaatimukset täyttävät työkalut. Toki ohjelma toimii vaikka kuinka suurillakin ryhmillä, mutta ainakin näin Suomen budjeteilla tekniset haasteet voivat osoittautua liian suuriksi ja ohjelman käyttö näin ollen hyödyttömäksi, kun pääsy ohjelmaan on vain osalla ryhmästä.

Ohjelman edut

Käyttöliittymänä Dramatify on helppokäyttöinen ja helposti lähestyttävä, eli sopii hyvin pienellä harjoittelulla monen työryhmäläisen käyttöön. Ohjelma on myös tällä hetkellä vasta kehittäelyvaiheessa, joten moniin asioihin pääsee vaikuttamaan, mutta myös toisaalta aivan kaikki ominaisuudet eivät vielä toimi moitteettomasti. Yhtenä uutena ominaisuutena on yhteensopivuus Movie Magic Scheduling -ohjelman kanssa, joka helpottaa aikataulujen laatimista ohjelman avulla.

Perinteisiin tuotantoraamattuihin verrattuna Dramatify nopeuttaa hyvin käytettynä mm. karttojen luomista. Ohjelmaan voi syöttää tarkan kuvauspaikan osoitteen ja ohjelma luo automaattisesti kartan kuvauspaikasta sekä syöttää call sheetiin osoitteen perusteella aina vaihtuvan ja ajankohtaisen päivän sää tiedotuksen. Nämä ovat ominaisuuksia, joita perinteinen printattu tuotantoraamattu ei voi tarjota.

Mikäli koko tiimi saadaan käyttämään ohjelmaa aktiivisesti, se helpottaa ja nopeuttaa varmasti montaa arkipäiväistä tilannetta. Ohjelmassa on helppo tiedottaa muutoksista ja lähettää viestejä joko yksittäiselle henkilölle, koko ryhmälle, HODeille tai eri osastoille. Viestejä voi kommentoida Facebook -tyyliin ja näin saadaan keskustelu aikaiseksi helpommin kuin esim. soittamalla monelle henkilölle samasta asiasta. Näin kaikilla on myös sama tieto yhtä aikaa. Dramatifyn avulla voi myös lähettää kuvia sekä erilaisia muita dokumentteja.

Yhteenveto omista kokemuksista

Kaiken kaikkiaan Dramatify on ideana erittäin hyvä ja varmasti monessa tuotannossa hyödyllinen apu, kunhan ohjelman täysi versio saadaan jakoon. Tällä hetkellä ohjelman käyttöönoton haasteeksi nousevat pääosin tekniset vaatimukset sekä ihmisten ajattelu siitä, että paperiversiotkin toimivat. Hektisten tuotantoaikataulujen ohessa pitäisi myös pystyä järjestämään yhteistä aikaa ohjelman opetteluun ja varmistaa, että jokainen ryhmän jäsen osaa ohjelmaa käyttää. Huonosti käytetystä ja vain osittain hyödynnetystä ohjelmasta on enemmän haittaa kuin hyötyä. Kunhan nämä esteet ja asenteet selätetään, voi ohjelmasta olla paljonkin hyötyä tulevaisuudessa!

Dramatify-ohjelman testaus: Matila-Röhr Productions (kevät 2014)